

**« SUR LES TRACES DE DARWIN » — CONCOURS  
« QUI SAIT, GAGNE » ORGANISÉ POUR LES PIONNIERS PAR  
LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE « GRIGORE ANTIPA »**

RODICA SERAFIM, IOANA MATACHE

Considerations are made on the competition "Who knows, wins" organized by the "Grigore Antipa" Museum in co-operation with the Bucharest Town Council of the Pioneer' Organization, on the occasion of the celebration of 100 years from Darwin's death.

A l'occasion de l'anniversaire de 100 ans depuis la mort du grand naturaliste Charles Darwin, le Muséum d'Histoire naturelle « Grigore Antipa » a organisé pour les pionniers un concours « Qui sait, gagne » intitulé « Sur les traces de Darwin ».

Réalisé en collaboration avec le Conseil Municipal de l'Organisation des Pionniers de București, le concours a eu lieu dans l'amphithéâtre du Muséum, le 29 avril 1982.

Ont participé des pionniers — membres des cercles de biologie des Maisons des pionniers et des faucons de la patrie des six arrondissements de la Capitale et de l'arrondissement agricole d'Ilfov.

Le concours s'inscrit dans la série des manifestations instructives-éducatives, devenues traditionnelles, organisées par notre musée avec les élèves. Il convient de rappeler les deux concours « Qui sait, gagne » organisés antérieurement: « Êtres vivants des mers et des océans » et « La protection des animaux sauvages en voie de disparition » en 1979 (Găldean, Negoescu, 1980) et « L'eau — milieu de vie et source de nourriture et d'énergie » en 1980 (Dumitrescu, 1980).

La popularisation du concours a été faite par l'intermédiaire des professeurs dirigeant les cercles de biologie des Maisons des pionniers et par des annonces diffusées par la Radio.

Les concurrents ont été instruits par un collectif de muséographes (Dan Manoleli, Nicolae Găldean, Ioana Matache, Rodica Serafim) et par les professeurs qui les ont accompagnés.

La préparation des concurrents a commencé un mois avant le concours.

Lors de la première rencontre avec les élèves et leurs professeurs, on leur a fait connaître le programme des leçons de préparation et on leur a distribué la bibliographie sur laquelle devait être basée l'étude individuelle; de même, on leur a donné des indications sur la manière dont ils devaient se préparer.

La préparation au sein du musée a résidé dans des guidages aux salles du musée, des exposés dans l'amphithéâtre du musée et la présentation de diapositives (deux fois successivement pour les concurrents de chaque arrondissement).

Des 44 pionniers qui ont participé aux leçons de préparation ont été sélectionnés 21 concurrents (3 participants pour chaque Maison des pionniers).

L'examen des concurrents a eu lieu conformément au même règlement appliqué lors des concours précédents (Găldean, Negoescu, op. cit.).

Les concurrents ont été soumis aux épreuves suivantes: répondre à 3 séries de questions (10 au total) relatives à la vie et l'oeuvre de Darwin, à son voyage autour du monde, aux facteurs de l'évolution dans sa conception, aux preuves fournies par les différentes branches de la biologie dans l'argumentation de la théorie évolutionniste. Alternativement, ils ont dû reconnaître dans les 3 séries de diapositives présentées (17 au total) les animaux vus par Darwin pendant son voyage, ainsi que des animaux qui, par leurs organisation, adaptations au milieu et répartition géographique démontrent le processus d'évolution des espèces.

Les questions posées aux élèves ont été claires et précises, sollicitant non seulement leur mémoire, mais aussi leur attention et leur perspicacité. Les réponses aux questions ont été données par écrit. Vu que le total des points a indiqué des chiffres égaux pour quelques concurrents, ceux-ci ont été soumis à quelques épreuves de barrage.

La compétition a mobilisé chaque pionnier, tous étant conscients que la réussite de leur équipe dépendait aussi de leur propre effort. Le concours a représenté un véritable examen de concentration et d'attention et les élèves s'y sont engagés pleinement.

Finalement, a eu lieu la festivité de décernement des prix. Les gagnants ont reçu des prix et des diplômes de la part du Muséum d'Histoire naturelle « Grigore Antipa » et du Conseil Municipal de l'Organisation des Pionniers de București.

Nous considérons que non seulement les élèves primés ont gagné, mais aussi les nombreux élèves qui ont assisté au concours. Ils ont pu ainsi enrichir leurs connaissances sur Charles Darwin et mieux comprendre le fait que l'évolution est une réalité. En même temps, l'intérêt des élèves pour le Muséum d'Histoire naturelle « Grigore Antipa », pour ses objets exposés, s'est accru.

La contribution substantielle du concours à la réalisation du processus instructif-éducatif des élèves et à une meilleure popularisation du musée démontre la nécessité et l'efficacité d'organiser encore de telles manifestations.

**« PE URMELE LUI DARWIN » — CONCURS « CINE ȘTIE, CÎȘTIGĂ » ORGANIZAT PENTRU PIONIERI DE MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ « GRIGORE ANTIPA »****REZUMAT**

Cu prilejul celebrării a 100 de ani de la moartea marelui naturalist Charles Darwin, Muzeul de istorie naturală « Grigore Antipa » a organizat în colaborare cu Consiliul Municipal al Organizației Pionierilor din Capitală, un concurs « Cine știe, câștigă » intitulat « Pe urmele lui Darwin ».

De pregătirea concurenților la muzeu s-a ocupat un colectiv de muzeografi, iar la Casele pionierilor profesorii conducători de cerc. La competiție au participat 21 de pionieri, membri ai cercurilor de biologie de la Casele pionierilor din București. Examinarea concurenților s-a făcut pe baza unui regulament, aceștia avînd de răspuns la 10 întrebări și de recunoscut animale din 17 diapozitive.

Nota subliniază importanța organizării unor astfel de manifestări ce contribuie eficient la procesul instructiv-educativ.

**BIBLIOGRAPHIE**

- DUMITRESCU D., 1980 — Vie scientifique, *Trav. Mus. Hist. nat. « Grigore Antipa »*, 21: 387—389.
- GĂLDEAN N., NEGOESCU ILEANA, 1980 — Concours « Qui sait, gagne » organisé pour les pionniers au Muséum d'Histoire naturelle « Grigore Antipa », *Trav. Mus. Hist. nat. « Grigore Antipa »*, 21: 369—372.

*Muzeul de istorie naturală « Grigore Antipa »  
Șos. Kiseleff, 1  
71243 București, România.*





Fig. 1. Discours adressé aux participants au concours par le Dr. Mihai Băcescu, le directeur du Muséum d'Histoire naturelle « Grigore Antipa ».

Fig. 2. Aspect surpris pendant le déroulement du concours.

Fig. 3. Le décernement du 1<sup>er</sup> prix à la pionnière Anca Berlogea de la Maison des pionniers du 1<sup>er</sup> arrondissement de București.

