

L'EXPOSITION TEMPORAIRE « OISEAUX ET MAMMIFÈRES DE ROUMANIE, DE GRANDE IMPORTANCE ÉCONOMIQUE »

DUMITRU MURARIU

Le 8 mai 1981, au Muséum d'Histoire naturelle « Grigore Antipa », le prof. dr. Mihai Băcescu — le directeur du musée — a inauguré cette exposition temporaire en la présence du personnel du musée. Le directeur adjoint Aurel Papadopol a souligné l'importance économique des oiseaux et des mammifères de la faune du pays.

On a mis en évidence la valeur économique-cinégétique de quelques espèces comme source de viande (le Faisan, les Canards sauvages, le Sanglier, le Chevreuil, le Lièvre etc.), de fourrure (le Rat musqué, le Renard, le Chien viverrin, le Chat sauvage, le Vison, la Loutre, la Martre, le Putois, l'Hermine) et d'autres comme source d'œufs, de plumes, de poils, de cornes et d'os.

On a également mentionné, parmi les espèces exposées, celles importantes dans le combat des nuisibles à la sylviculture, aux cultures agricoles, aux vergers ou aux dépôts de céréales: le Hibou moyen-duc, la Buse variable, la Crécerelle, le Faucon Kobez, le Gobe-mouches gris, la Fauvette, la Mésange bleue, la Mésange charbonnière, le Coucou, de même que le Hérison, la Taupe, la Musaraigne, la Chauve-souris etc.

Enfin, on a présenté les oiseaux et les mammifères importants pour l'homme du point de vue cinégétique: le Faisan, la Perdrix, la Caille, la Grive litorne, la Bécassine, le Pigeon colombin, la Bécasse, l'Outarde barbue — monument de la nature, de même que le Lièvre, le Chevreuil, le Daim, le Cerf, le Sanglier, le Chamois et le Lynx — les deux dernières espèces étant déclarées des monuments de la nature.

Dans l'exposition, les oiseaux et les mammifères ont été présentés par groupes écologiques (Fig. 1): aquatiques; de plaine; destructeurs de nuisibles; de forêt montagnaise. Les mammifères importants pour leurs fourrures, viande et trophées ont été groupés séparément dans l'exposition; on les voit partiellement dans la fig. 2.

Etant donné la grande diversité de préparations exposées (cornes, fourrures, peaux, pièces naturalisées, crânes, trophées), on a dû adopter une manière expositionnelle combinée. Les oiseaux et les mammifères aquatiques et ceux des forêts montagneuses ont été ainsi exposés dans deux vitrines pareilles à des dioramas, alors que le gibier de petites dimensions et les de-

structeurs de nuisibles ont été placés sur des étagères fixées sur deux panneaux verticaux introduits dans deux vitrines (Fig. 1). Sur l'un des côtés de la salle on a installé un panneau peint, avec quelques silhouettes d'oiseaux et de mammifères et le titre de l'exposition; au-dessous du titre, on a présenté dans quelques lignes l'importance des oiseaux et des mammifères dans la perspective historique de l'humanité et avec leurs exigences actuelles. Dans trois pupitres on a exposé quelques insectivores utiles, des rongeurs nuisibles et des fourrures de valeur. Dans une cassette en verre, opposée aux vitrines, on a placé un Lynx naturalisé. Du même côté, sur plusieurs panneaux, on a étalé des peaux de mammifères de dimensions moyennes et grandes (Fig. 2), des trophées de Chamois (dont quelques-uns ont reçu des médailles d'or à des expositions internationales de chasse), des têtes naturalisées de Sanglier, de Chevreuil, de Loup, de Mouflon et un beau trophée d'Outarde mâle. Chaque préparation a porté une étiquette et pour certaines il y a eu également de brefs textes explicatifs. Les espaces au-dessus des vitrines et entre les panneaux ont été complétés de grandes photos noir et blanc ou en couleur et de peintures.

Dans cette ambiance, le public a pu apprécier, à côté des aspects d'importance économique, la beauté de quelques éléments fauniques du pays et a pu comprendre leur rôle dans la nature et dans leur relations avec d'autres espèces, en s'expliquant mieux le sens des lois de protection de la faune et en général de la nature du pays. Il a aussi pu se rendre compte combien est important le degré de notre conscience, de notre compréhension. De telles appréciations ont été consignées dans un cahier d'impressions sur l'exposition mis à la disposition des visiteurs; bien d'entre eux ont pris comme souvenir le dépliant imprimé.

La plupart des préparations sont venues des collections scientifiques et de l'exposition permanente du musée; une partie en ont été prêtées par l'Association Générale des Chasseurs et Pêcheurs Sportifs de Roumanie pour la durée de l'exposition.

L'exposition a été organisée par le directeur adjoint du musée, Aurel Papadopol, aidé par le collectif de mammalogues, par les ateliers de restauration et de taxidermie, d'arts graphiques, de menuiserie et photographique.



Fig. 1. La vue partielle de l'exposition temporaire. Les oiseaux et les mammifères ont été présentés par groupes écologiques, en vitrines. Dans le plan distal on observe un panneau avec des silhouettes d'animaux et le titre de l'exposition. (Photo: Gh. Oprescu).

Fig. 2. Le côté opposé aux vitrines. On voit le Lynx naturalisé, des peaux de mammifères des têtes naturalisées et quelques trophées. (Photo: Gh. Oprescu).

