



ECATERINA DOBREANU
(le 8 Janvier 1905 — le 31 août 1981)

À l'aube du 31 août, sereine, maîtrisant avec une discrétion impressionnante sa souffrance physique, le dr. doc. Ecaterina Dobreanu — l'une des figures de marque de la biologie roumaine — a quitté ce monde.

Née à Iaşsy, le 8 janvier 1905, elle a fait le lycée « Carmen Sylva », puis a suivi les cours de la Faculté des Sciences naturelles, à Bucarest.

En 1937, Ecaterina Dobreanu a passé son doctorat avec la mention « très bien, avec distinction », sa thèse étant intitulée « Contributions à l'étude systématique, morphologique et biologique des Insectes miniers de Roumanie ».

Son activité de plus de 50 années consacrée à l'entomologie a été marquée par ses connaissances solides, sa remarquable capacité scientifique doublées d'un talent particulier de dessinateur et de peintre. Ses réalisations artistiques impressionnent soit par leur finesse, leur précision scientifique, évidentes dans ses travaux de recherche, soit par la douce délicatesse de celles représentant la nature et notamment les fleurs.

Elle n'a pas commencé par hasard sa carrière comme dessinateur au Laboratoire de Zoologie descriptive de la Faculté des Sciences Naturelles de Bucarest (1930—1933) et puis comme assistant (1933—1946), période de laquelle datent ses plus de 200 planches didactiques, d'admirables créations qui ont appuyé, durant des décennies, le cours de zoologie descriptive.

Suivit son activité didactique de Chef de laboratoire (1946—1952) à la Chaire de la Zoologie des Invertébrés sous la direction successive des professeurs Andrei Popovici—Băznoşanu, Constantin Moţay et Radu Codreanu.

Le sens pédagogique exceptionnel, son éthique exemplaire, la modestie, la bienveillance et l'amabilité sans pareil qui la caractérisaient dans son activité pédagogique ont laissé à ses collègues et à ses étudiants un souvenir inoubliable.

À partir de l'année 1953, Ecaterina Dobreanu a déployé son activité exclusivement dans différents Instituts de Recherches. De 1953 à 1957, elle a travaillé dans un institut médical — Le centre de Recherches Scienti-

riques D.D.D. (Désinfection, Désinsection et Dératisation) du Ministère de la Santé. En sa qualité de chercheur scientifique dans la Section de Biologie de ce centre, elle a organisé et dirigé le Laboratoire d'Entomologie Sanitaire, élaborant les premiers travaux sur les Diptères synanthropes en Roumanie dont la monographie « Le déterminateur des Mouches synanthropes de la R.P.R. » (1962) est un livre fondamental pour les spécialistes du secteur sanitaire. Les 31 planches en couleur, représentant les espèces de Diptères synanthropes à rôle épidémiogène en Roumanie, confèrent à cette monographie une valeur particulière.

S'engageant dans l'étude systématique de la faune de Roumanie, elle est devenue une collaboratrice scientifique active du Collectif de Faune de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie depuis 1949, l'année de l'organisation de ce collectif. Ultérieurement (1959), Ecaterina Dobreanu fut nommée chercheur scientifique à l'Institut de biologie où elle continua de travailler jusqu'en 1963, lorsqu'elle passa à la retraite sans renoncer pourtant à son activité de recherche.

En tant que collaboratrice à l'étude de la faune de Roumanie, elle a fait partie du groupe de spécialistes qui ont élaboré et publié le premier volume (« Îndrumător » — pars I, 1949) de la Faune de Roumanie.

Chercheur passionné, Ecaterina Dobreanu a passé la plus grande partie de sa vie dans le laboratoire, effectuant de nombreuses études sur des groupes d'Arthropodes et élaborant, seule ou en collaboration, plus de 45 travaux publiés en Roumanie et à l'étranger, dont plusieurs ont été élogieusement présentés par des spécialistes de divers pays. Certains de ses travaux ont été soumis à des congrès internationaux: Berlin, 1938 — Entomologie; Lisbonne, 1958 — Protection des plantes; Hambourg, 1958 — Parasitologie, etc.

Des recherches faunistiques très minutieuses ont constitué le noyau de 4 travaux amples, monographiques (en collaboration) dont l'élaboration est due en premier lieu au dr. Ecaterina Dobreanu. Ces travaux ont été publiés dans la série « La Faune de Roumanie » et comptent parmi les fascicules de faune qui contiennent le plus de données originales. Le travail « Amphipoda, des formes saumâtres et d'eau douce » vol. IV, fasc. 5, 1955 (S. Cărașu, Ecaterina Dobreanu, C. Manolache) représente un déterminateur unique pour ce groupe très important. Ce travail comprend la description de 85 espèces dont presque un tiers nouvelles pour la science; il est richement illustré d'environ 900 dessins d'ensemble et de détail dont plus de 700 sont originaux.

Au groupe des Homoptères elle a consacré bon nombre d'années d'observations assidues sur les lieux, de recherches intenses de laboratoire et notamment de dessins de documentation microscopiques minutieux dépassant 200 pour les Aleurodinae (1960) et 900 pour les Psylloidea (1962) — de ces derniers, 770 originaux. L'analyse même sommaire de ces travaux relève la haute probité scientifique, la précision, la méticulosité artistique dans la présentation des particularités morphologiques des espèces respectives. En les décrivant, elle a introduit, à côté des caractères déjà mentionnés par les spécialistes, de nouveaux critères pour compléter la diagnose, telle que l'étude des genitalia.

Dans la même série des travaux de Faune, Ecaterina Dobreanu a élaboré le fascicule « Homoptera », la partie générale, 1969.

Une autre contribution importante est la révision rédactionnelle du fascicule de Faune « Diptera, Syrphidae », 1959, dont l'auteur (P. Şuster) était mort avant de l'achever.

Elle a travaillé sans cesse avec la même patience, dévouement et passion, depuis les années de sa jeunesse jusqu'aux derniers mois de sa vie, voulant rédiger en collaboration avec la signataire de ces lignes, dans le cadre de la série de Faune, le groupe des Diptères Sepsidae et Sphacroceridae pour lesquels elle a effectué de nombreux dessins et microdissections.

La femme d'une haute tenue et probité scientifique, idéalement douée pour le travail de recherche, a fait preuve de ces qualités dès les débuts de sa carrière. Ce fait ressort aussi de l'appréciation exprimée dans une dédicace de 1939 du professeur A. Popovici-Bâznoşanu sur une photo personnelle offerte à son élève, devenue collaboratrice: «... naturaliste passionnée et collaboratrice distinguée de mes recherches ».

Le dr. Ecaterina Dobreanu réunissait premièrement le superlatif des qualités d'un véritable être humain. Tout son être exprimait une bonté sans bornes, pénétrée d'une éthique et esthétique tout à fait personnelles. C'est peut-être pour cela qu'elle aimait et cultivait la beauté, relevait et admirait avec tant de satisfaction l'attitude éthique des gens. Elle transmettait ce sentiment de bonté, d'optimisme également dans ses délicates peintures en miniature de fleurs, qu'elle donnait à ses amis.

Les mêmes traits de caractère, la douceur, la délicatesse, la sensibilité et l'aspiration vers le bien la déterminaient instinctivement à éviter le mal avec une discrétion étonnante.

La perte du dr. Ecaterina Dobreanu ravit douloureusement aux collègues, à l'Entomologie et à la science roumaine une femme sans égale et un spécialiste de grande qualité dont le souvenir vainera le temps.

AURELIA URSU

