

**LA COLLECTION D'HÉTÉROPTÈRES „A. L. MONTANDON“ DU
PATRIMOINE DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
«GRIGORE ANTIPA» (I) L'INVENTAIRE ORIGINAL ET LA
RESTAURATION.**

GABRIELA ANDREI

The discovery of an original inventory of “A. L. Montandon” heteropter collection in the archives of the “Grigore Antipa” Museum is signalled; a method of restoration of the specimens included in this collection is described.

Remettre en bon état les collections anciennes, partiellement détériorées, les garder et les conserver dans des conditions optimales est l'une des tâches prioritaires des musées. Dans l'étude des collections du patrimoine des musées des sciences naturelles on doit premièrement prendre en considération la difficulté de procurer un matériel provenant de différentes zones du globe, quelques espèces devenant aujourd'hui rares ou même disparaissant de la faune actuelle sous l'action des facteurs anthropiques. Un tel matériel qui est le fruit du travail assidu déployé par les anciens collectionneurs inspire du respect et représente un document de grande valeur informationnelle. Cette valeur est d'autant plus grande si la collection est accompagnée de travaux relatifs aux spécimens qu'elle rassemble.

A partir de 1976, à l'indication du Dr. Aurelian Popescu-Gorj, nous avons dirigé notre attention vers la mise en valeur, sous de multiples aspects, de la collection d'Hétéroptères « A. L. Montandon » gardée dans le patrimoine du Muséum d'Histoire naturelle « Grigore Antipa ». Nous avons été également stimulés par le fait que des chercheurs de divers pays s'intéressent aujourd'hui encore au matériel réuni dans cette collection en vue de l'étudier et le reviser.

L'INVENTAIRE ORIGINAL DE LA COLLECTION

De la littérature se référant à cette collection, il convient de mentionner le travail de Sienkiewicz (1964) dans l'introduction duquel l'auteur affirme: « . . . It is in any case certain that till 1948 when Miss Xenia Scobiola made the first inventory of the Montandon collection, no check-list of it had existed at the « Grigore Antipa » Museum. It is therefore impossible to know the actual state of the damaged collection as bought by the Museum » (p. 9).

Récemment, nous avons pourtant trouvé dans les archives du musée un inventaire de la collection d'Hétéroptères écrit de la main de Montandon. Cet inventaire (Fig. 1 et 2) s'étend sur 7 pages et comprend 26 familles avec 4954 espèces et 22.552 spécimens. Les spécimens-type (316) sont mentionnés pour chaque famille. Le document n'est pas daté. La dernière page porte la signature d'A. L. Montandon ainsi que la mention: « Collection et Bibliothèque se trouvent dans une grande armoire vitrée ».

Etant donné que Montandon a travaillé comme assistant de Grigore Antipa de 1896 à 1907¹ il serait possible que l'inventaire fût dressé à cette époque-là.

LA RESTAURATION DE LA COLLECTION

La collection d'Hétéroptères « A. L. Montandon » est à présent groupée dans deux compartiments: Hétéroptères exotiques, avec 10.967 spécimens appartenant à 1754 espèces et Hétéroptères paléarctiques, avec 13.273 spécimens appartenant à 1392 espèces. La faune roumaine y est représentée par 3903 spécimens, avec 613 espèces appartenant à 32 familles. Sur le total de 24.240 spécimens réunis dans la collection, 2500 environ ne sont pas déterminés.

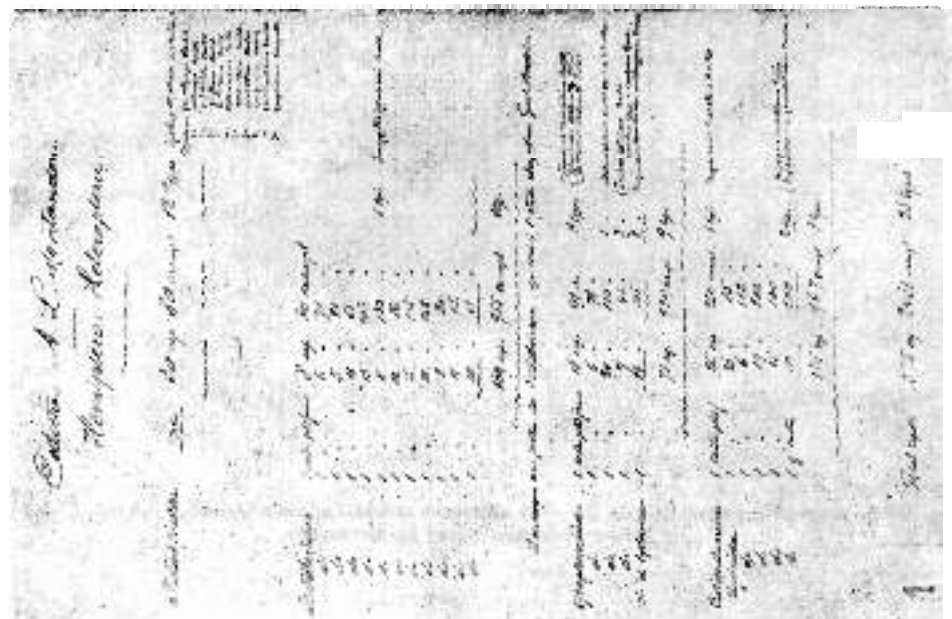
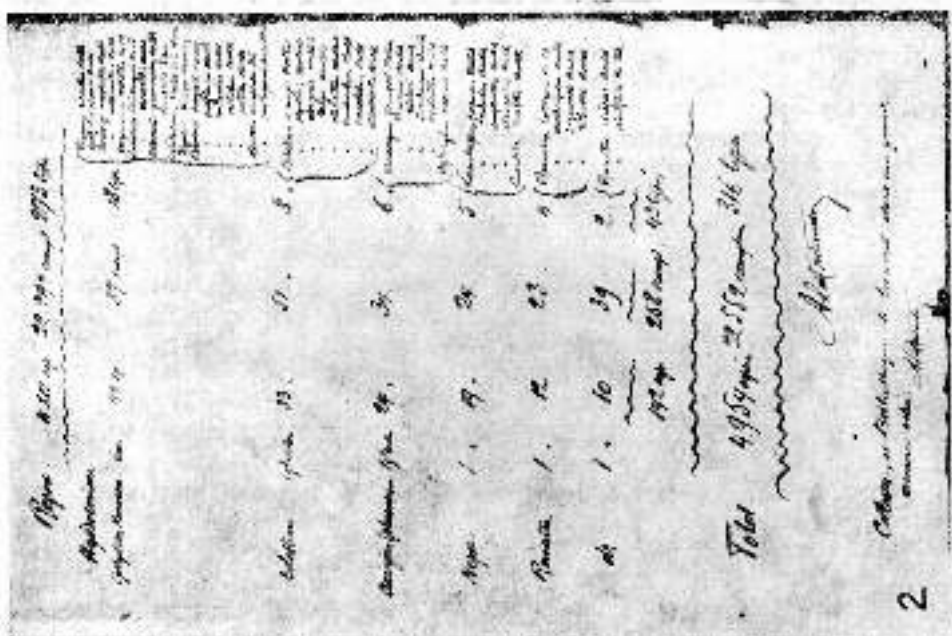
L'humidité², la poussière et divers polluants atmosphériques, pénétrant dans les boîtes non-étanches et se mêlant aux substances grasses sorties du corps des insectes, ont formé une couche épaisse d'impuretés sur le tégument. La moisissure, détruite il y a des années par l'utilisation des fongicides, est restée comme un feutre épais à la surface des insectes. D'autre part, la corrosion des épingles en cuivre jaune argenté sous l'action du milieu acide des insectes, du naphthalène introduit directement dans la boîte (sans sachet de toile) et de l'humidité ont contribué à la dégradation de beaucoup de spécimens (Fig. 3).

La méthode de travail appliquée à chaque pièce dégradée ou exposée à la dégradation a résidé en plusieurs opérations décrites ci-dessous:

- Enlever les étiquettes et laisser la pièce s'humecter pendant 2—3 jours.
- Plonger la pièce dans un bain de détergent (« Dero »; « Perlan ») pendant quelques minutes.
- Essuyer le corps de l'insecte à l'aide d'un petit pinceau ou de l'ouate enroulée sur un cure-dent et plonger l'insecte plusieurs fois dans le bain de détergent. Au cas des insectes petits ou très délicats, nous avons écarté la couche d'impuretés en employant la loupe ou le microscope binoculaire.

¹ Les données parues dans la littérature (Iuga — Ganea, 1938 et Băcescu, 1967) portant sur la nomination d'Arnold L. Montandon comme assistant d'Antipa se réfèrent aux années 1900 et 1901. Les données que nous a fournies Al. Marinescu, d'après les documents trouvés dans les archives du Muséum « Grigore Antipa » sont les suivantes: — La requête adressée par Antipa au Ministère, pour l'engagement de Montandon, date du 8 février 1895; — le 1-er octobre 1896, la création du poste d'assistant et la nomination d'A. L. Montandon, avec un salaire mensuel de 150 lei; — avril 1907, la dernière signature d'A. L. Montandon sur l'état des salaires.

² A la suite des bombardements, le plafond du musée est resté découvert de 1944 à 1947 et l'humidité a affecté une partie des collections entomologiques.



1. Première page de l'inventaire original
2. Dernière page de l'inventaire original

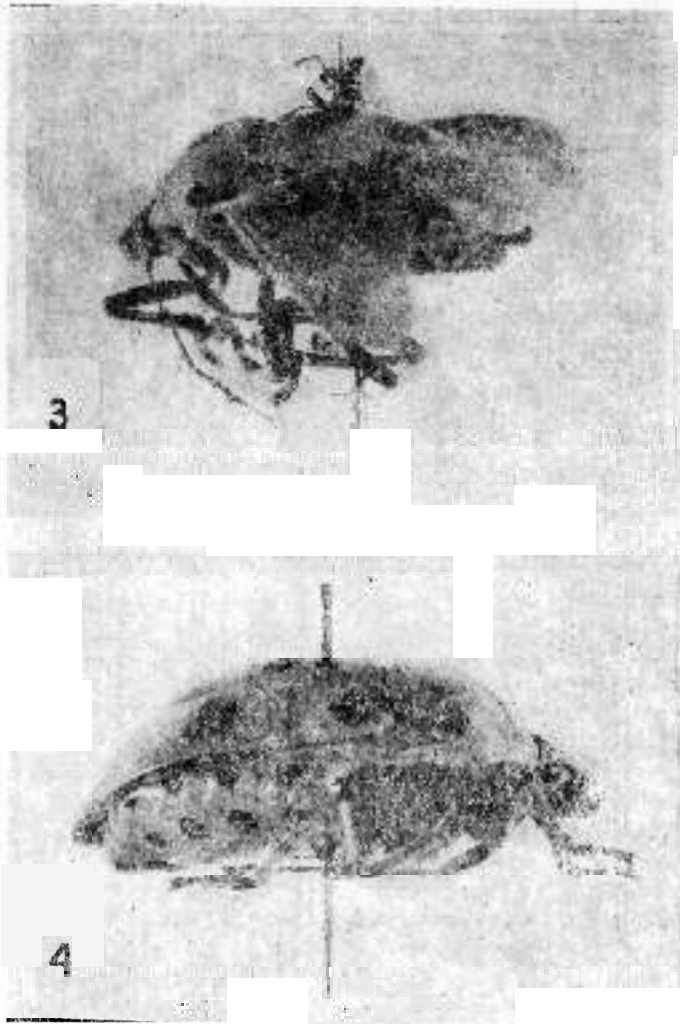
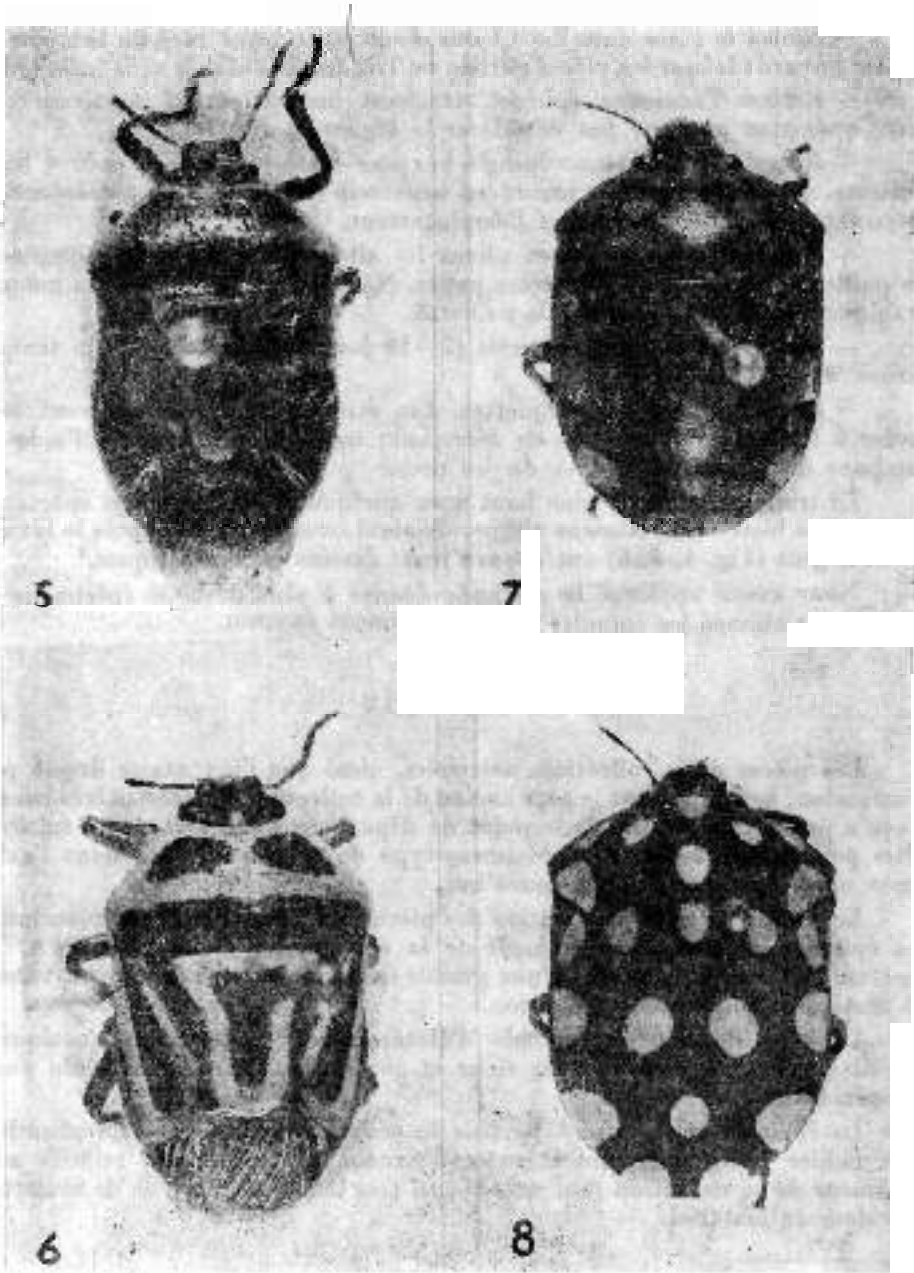


Fig. 3—4. *Augocoris gomesi* Burm. 3 — Un spécimen avant l'application du traitement 4 — Le même spécimen après le nettoyage.



5—6. *Mineus bioculatus* Fab. 5 — Un spécimen dont le dessin caractéristique n'est pas clairement visible à cause de la couche d'impuretés; 6 — Le même spécimen après la restauration.
 7—8. *Pachycoris torridus* Scop. 7 — Un spécimen avant le lavage aux détergents; 8 — Le même spécimen après le lavage.

— Rincer la pièce dans 2—3 bains d'eau et nettoyer avec un tampon de papier buvard; laisser les pièces petites ou très fragiles sécher sans intervenir.

— Retirer l'ancienne épingle attachant une attention particulière à cette opération pour ne pas détériorer le tégument fragile.

— Remplacer l'ancienne épingle par une autre plus grosse pour y fixer l'insecte. Au cas des épingles corrodées, beaucoup trop grosses ou placées incorrectement, ou a dû en changer l'emplacement.³

— Préparer l'insecte en en pliant les ailes, le cas échéant. Remplacer les paillettes chez quelques insectes petits. Nous avons employé de la gomme arabe pour coller l'insecte à la paillette.

— Sécher les insectes préparés (7—14 jours, en fonction de la température de la chambre).

— Le remontage des étiquettes. Les étiquettes noircies peuvent être lavées à l'essence minérale ou au détergent; on les sèche ensuite à l'aide de tampons de papier buvard et on les presse.

Le traitement décrit plus haut a eu quelquefois des résultats spectaculaires. Chez bien des spécimens qui paraissaient bruns ou noirs, après le lavage au détergent (Fig. 4, 5, 6) ont apparu leurs dessins caractéristiques.⁴

Nous avons appliqué la méthode décrite à plus de 2000 spécimens et nous avons changé les épingles à 5000 spécimens environ.

DISCUSSION

Les pièces de la collection, nettoyées, ainsi que l'inventaire dressé par Montandon, probablement le plus ancien de la collection d'Hétéroptères connu jusqu'à présent, représentent le point de départ pour nos recherches futures. Elles pourraient révéler des spécimens-type de cette collection dont l'existence nous reste inconnue aujourd'hui.

Le nettoyage et la préparation des pièces, de même que le remplacement des épingles de tous les spécimens de la collection d'Hétéroptères « A. L. Montandon » sont des actions d'une grande importance pour la mise en valeur du matériel réuni dans la collection.

Le plus de 2500 spécimens d'Hétéroptères (notamment exotiques) non-déterminés représentent un riche et intéressant matériel d'étude pour les spécialistes.

La révision et la mise à jour de la collection, ainsi que la réalisation d'un fichier comprenant les travaux d'Arnold L. Montandon relatifs aux spécimens de sa collection sont un objectif très important en vue de remettre en valeur ce matériel.

³ Nous avons employé des épingles d'acier à tête de nylon, de la marque « Imperial » (Karlsbad)

⁴ En faisant appel au lavage aux détergents, en 1975 M. Andrei a remis en bon état quelques centaines de spécimens d'Hétéroptères dont 25 spécimens — type, tous appartenant à la collection « A. L. Montandon ».

COLECȚIA DE HETEROPTERE A. L. MONTANDON DIN PATRIMONIUL MUZEULUI DE ISTORIE NATURALĂ « GRIGORE ANTIPA » (I)
INVENTARUL ORIGINAL ȘI RESTAURARE

REZUMAT

În prima parte a acestei note sînt prezentate date despre inventarul original al colecției de heteroptere A. L. Montandon, descoperit de curînd în arhivele muzeului. Inventarul cuprinde 26 familii cu 4954 specii și 22.552 exemplare, dintre care 316 exemplare-tip menționate în dreptul fiecărei familii.

În partea a doua a notei se arată metoda de curățire cu ajutorul detergenților, aplicată pieselor din colecția de heteroptere „A. L. Montandon.” Metoda descrisă a fost folosită cu succes la peste 2000 exemplare din colecție.

BIBLIOGRAPHIE

- BĂCESCU (M.), 1967 — Grigore Antipa. 1867—1944. *In*: Anniversaires de l'UNESCO: 1—32. Comm. natn. Rep. Soc. Roum. UNESCO. *București*.
- IUGA-GANEA (VICTORIA), 1938 — L'organisateur du Musée National d'Histoire Naturelle « Grigore Antipa ». *In*: Grigore Antipa. Hommage à son oeuvre. 10 Décembre 1867 — 10 Décembre 1937: 61—73. *București*.
- SIENKIEWICZ (I.), 1964 — The catalogue of the « A. L. Montandon collection » of palaearctic heteroptera preserved in the « Grigore Antipa » Museum of Natural History, Bucharest. 1—146. *Bucharest*.

Muzeul de istorie naturală « Grigore Antipa »
Șos. Kiseleff 1
71243 București, România

